

Nieuwsbrief van P!nk Diemen!



Juni 2023

Zo vlak voor de zomer wordt dit vooral een nieuwsbrief met terugblikken op de activiteiten van afgelopen maand.

Niet dat we helemaal niets doen in de zomer, maar in juli en augustus zullen er alleen maandelijkse borrels zijn (zie hieronder).

We raden je wel aan je mailbox de komende maanden in de gaten te houden want hoewel er in juli en augustus naast de borrels geen verdere activiteiten zijn, zijn we wel bezig met voorbereidingen voor het volgende seizoen.

Inhoud

- Terugblikken in chronologische volgorde:
 - Dodenherdenking 4 mei 2023
 - P!nk Diemen! Film 14 mei 2023 "La Ley del Deseo"
 - Tentoonstelling "Oudroze", IDAHOT en Paneldiscussie 17 mei 2023
 - P!nk Diemen! borrel op 26 mei 2023
- P!nk Diemen! Borrel, vrijdag 30 juni 2023 vanaf 16.00 uur.
- P!nk Diemen! Zomerborrels bij Lola's op 28-07-2023 en 25-08-2023
- LHBTI-films in Theater de Omval

Terugblik Dodenherdenking 4 mei 2023

Ed Hagenaars

Donderdag 4 mei waren namens het bestuur van Pink Diemen Marianne van Staa en Ed Hagenaars aanwezig bij de jaarlijkse dodenherdenking.

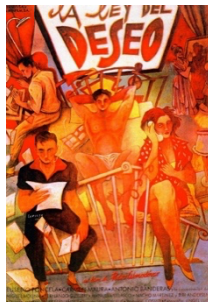
Tijdens de herdenkingsbijeenkomst in de raadszaal van het gemeentehuis hielden burgemeester Erik Boog en Ayla Rippl van de jongerenraad een toespraak en lazen zes leerlingen van basisscholen in Diemen door henzelf geschreven gedichten voor. Edog Muzikaal Theater verzorgde de muziek.



Na deze bijeenkomst verplaatste iedereen zich naar het terrein achter het gemeentehuis. Na de twee minuten stilte en het Wilhelmus werden namens meerdere organisaties kransen of bloemstukken bij het herdenkingsmonument gelegd. Het was dit jaar voor het eerst dat Pink Diemen op de lijst van organisaties werd vermeld. Dat hield in dat wij een mooie plaats in de rij van kransleggers hadden en niet, zoals in het verleden, hekkensluiter waren.

*Terugblik: **P!nk Diemen!** Film april "La Ley del Deseo"*

Ed Hagenaars



Zondag 14 mei werd de laatste film uit de serie 2022/2023 vertoond, en wel "La Ley del Deseo" (De Wet van Verlangen), een film uit 1986, geregisseerd door Pedro Almodóvar.

Voorzitter Marianne van Staa hield een kort welkomstwoord, waarin zij onder andere Carl Lewis namens het bestuur van Pink Diemen een etentje aanbood, als blijk van grote dank voor zijn inzet bij de samenstelling van de serie en zijn boeiende inleidingen voorafgaande aan het vertonen van de films.

Carl vertelde in zijn inleiding op "La Ley del Deseo" dat veel Spaanse kunstenaars na de dood van dictator Franco in 1975, waarna Spanje van een dictatuur een democratie werd, onderwerpen gingen behandelen die tijdens de dictatuur niet hadden gekund.

Dit gold ook voor Almodóvar, van wie deze film als laatste van diens eerste reeks films van na de dictatuur kan worden beschouwd.

In deze film is homoseksualiteit het hoofdthema, maar ook zaken als transseksualiteit en seksualiteit tussen vader en kind komen erin langs.

Je zou kunnen denken dat het een zware film is, maar dat is bij Almodóvar over het algemeen niet het geval. De film zit vol grappen en vooral onverwachte en soms bizarre wendingen, vooral die aan het einde.

De hoofdrollen waren weggelegd voor Eusebio Poncela als Pablo Quintero, regisseur van homo-erotische films, Carmen Maura als diens zus Tina Quintero, die als kind niet Pablo's zusje, maar broertje was, en de schone Antonio Banderas als Antonio Benítez.

Voor mij was deze film een prachtig slotakkoord van het seizoen 2022/2023.

Na afloop werd er in grand café Blauw als vanouds nagepraat, over zowel de film als andere zaken.

Terugblik Tentoonstelling "Oudroze", IDAHOT, Paneldiscussie

Frits Bloemink



Een oproep om extra alert te zijn

Toen het bestuur van Pink Diemen het plan opvatte om de tentoonstelling "Oudroze" naar Diemen te halen, ontstond ook het idee om een link te leggen naar jongere generaties. Zijn de tijden veranderd wat betreft openheid en tolerantie? Hoe staat het er *tegenwoordig* voor? Dat werd het thema van onze talkshow. De datum van 17 mei was bewust gekozen: het is de Internationale Dag tegen Homo- Lesbo- Trans- en Interseksefobie, misschien bekender onder de Engelse afkorting IDAHOT. In veel landen van de wereld wordt op deze dag de Progress-vlag gehesen, ook bij ons gemeentehuis in Diemen.

Lisa Stumpel, beleidsadviseur van de gemeente, ontpopte zich als een vaardige talkshow-host. Zij wees erop dat uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat 'zichtbaarheid' in hoge mate bijdraagt aan acceptatie. Haar vraag was of de

symbolische zichtbaarheid van een gedenkdag als IDAHOT, een gehesen vlag en op straat een tentoonstelling als "Oudroze" voldoende is?



Achter de talkshowtafel (v.l.n.r.): Claudia Tjon Soei Len (Mil Colores), Matthijs Sikkes-van den Berg (wethouder Diversiteit en Inclusie Diemen), Johanna Lijbart (Jongerenraad Diemen) en Lodewijk de Zwart (Pink Diemen).

Volgens hen is deze zichtbaarheid essentieel, maar genoeg is het zeker niet, daar was iedereen het over eens. De oudere generatie aan tafel vertelde dat zij in hun jeugd zichtbare rolmodellen node hebben gemist. Claudia, geboren en getogen in Suriname, had geen enkel voorbeeld en dat was erg eenzaam. Ook zonder rolmodel had Lodewijk in zijn jonge jaren contact met andere jongens, maar rolmodellen over de generaties heen vindt hij erg belangrijk. Op zijn beurt was hij *we*/rolmodel voor de jongere generatie in zijn familie.

De allerjongste aan tafel was Johanna, zeventien jaar. Zij heeft ook geen rolmodel, maar ervaart dit niet zozeer als een gemis. Ze voelt zich gesteund door allerlei queer clubjes waar zij actief deel van uit maakt, ook op school en via internet.

Een ander soort zichtbaarheid is het welbekende 'uit de kast komen'. In de discussie kwam een waaier aan nuances naar voren: "Die kast moet bij het oud vuil, maar de maatschappij is nog niet zo ver". "Je moet het ook vanuit het individu bekijken. Je bent jong en op zoek naar je identiteit, dat is een heel proces. Je moet jezelf eerst accepteren, eerst uit de kast komen voor jezelf." Ook werd benadrukt dat het niet beperkt blijft tot het moment dat je het je ouders vertelt. Je blijft het in alle fases van je leven doen omdat hetero nu eenmaal de norm is". En toen klonk het van verschillende kanten: "Er zijn ook situaties dat je het niet *wilt* vertellen en al helemaal niet laten *blijken!* Dat heeft alles met *veiligheid* te maken"! Zo kwamen wij die middag vanzelf terecht bij een heet hangijzer dat helaas zeer actueel is. De angst voor respectloze reacties in de buitenwereld, verbale agressie op straat of erger nog, geweld. Oorzaak is het grote aantal incidenten van de laatste tijd.

Niet hand in hand lopen, buiten gewoon twee individuen zijn, toch maar liever geen Regenboogvlag ophangen, het heeft er duidelijk ingehakt. De slotconclusie van Matthijs Sikkes-van den Berg: "Als het spannend wordt in de maatschappij, zoals nu, als we zekerheden verliezen op financieel gebied, banen en onderwijs, dan zie je de polarisatie toenemen en moeten minderheden zoals wij extra alert zijn en met kracht reageren!" Verstandige woorden, want hoe is het gesteld met de bescherming van onze rechten en de aanpak van geweld tegen homo's? Op de internationale lijst van landen waar dit wordt gemeten, is Nederland de laatste jaren gezakt van een koppositie naar de 14^e plaats...

Mels Kee, student aan de School voor Journalistiek, was aanwezig bij de talkshow. Hij maakte er een bijdrage over, die je kunt zien als je de link hieronder aanklikt:

<https://svjmedia.nl/damscoop/3313/talkshow-over-veiligheid-en-zichtbaarheid-van-de-lhbt-gemeenschap/>

NB Toen de tentoonstelling op het plein stond heeft Henk Kortschot van Studio DMN (het lokale Diemense radiostation) 6 interviews over de tentoonstelling gemaakt. Deze interviews zijn nog steeds te beluisteren door op onderstaande link te klikken:

<https://www.dropbox.com/sh/m6c8un6i7dhsg5s/AACZ-vImOY1-7ngZetlAmVIza?dl=0>

Terugblik P!nk Diemen! Borrel op mei 2023. .

Marianne van Staa



Na de drukke maand die we achter de rug hadden was het prettig dat op vrijdag 26 mei de borrel voor de Pink Diemen community plaatsvond. Het was een gezellige bijeenkomst waar bijna 20 mensen op af waren gekomen. Onder hen onze vaste gasten uit Oud-West en drie heren uit Oost.

Geen thema dit keer, maar wel geanimeerde gesprekken en ook een bitterballetje namens het bestuur.

P!nk Diemen! Borrel op 30 juni 2023.

Laatste Vrijdag van de maand, vanaf 16.00 uur

Grand Café Blauw, Theater de Omval, Ouddiemerlaan 104, 1111 HL Diemen

De laatste **P!nk Diemen!** borrel (vergezeld van een vlees- of vega-bitterbal) voor de zomer vindt plaats op 30 juni in Grand Café Blauw.

P!nk Diemen! Zomerborrels op 28 juli en 25 augustus 2023.

Café-Restaurant Lola's, Herman Broodhof 103, Diemen

Het blijven wel de laatste vrijdagen van de maand tijdens de zomer, maar mede vanwege het geweldig mooie terras verplaatsen we ons twee maanden naar Lola's in de nieuwe wijk Holland Park. Het enige wat we niet in de hand hebben is uiteraard het weer, maar mocht dat tegenzitten dan is er ook niets mis met binnen zitten bij Lola's. Informatie over Lola's vind je hier: <https://www.lola-s.nl/>.

LHBTI-films in Theater de Omval

Als eerste "The Blue Caftan"

06-06-2023 om 20.00 uur en

20-06-2023 om 15.00 uur

In *The Blue Caftan* toont regisseur Maryam Touzani (Adam) dat liefde verschillende vormen kan aannemen. De fenomenale acteerprestaties van Saleh Bakri en de Belgische Lubna Azabal (*Incendies*, Adam) zorgen samen met de prachtige cinematografie voor een aangrijpende, warme en universele film. Halim (Saleh Bakri) heeft samen met zijn vrouw Mina (Lubna Azabal) een traditionele kaftanwinkel in de medina van Salé, Marokko. Zijn authentieke handwerk levert schitterende kaftans op. Hun hele huwelijk lang leven ze al met een geheim, maar desondanks heeft het echtpaar een enorme genegenheid voor elkaar. Mina's ziekte en de komst van Youssef, een nieuwe leerling die het vak wil leren, zorgen ervoor dat dit fragiele evenwicht onder druk komt te staan. Verenigd in hun liefde, helpen ze elkaar om hun angsten onder ogen te zien. *The Blue Caftan* is geselecteerd voor het IFFR 2023. In Cannes werd de film met een staande ovatie ontvangen en won hij de FIPRESCI-prijs in het "Un Certain Regard"-programma.

Kaartjes bij Theater de Omval: https://www.theaterdeomval.nl/voorstellingen/1078//Blue_caftan

Tweemaandelijks LHBTTI-films

Theater de Omval wil tweemaandelijks een recente queer-film op het programma zetten. Ze gaan dat doen aansluitend aan onze vrijdagmiddag borrel. Een initiatief dat we vanuit het Pink Diemen Bestuur van harte ondersteunen. De eerste film staat gepland voor 29 september. Wij zullen in onze nieuwsbrief de informatie van het theater overnemen.

Volg ons op Facebook

Voor Facebook-leden is er een besloten groep, waarvan je lid kan worden.

Het adres is: <https://www.facebook.com/groups/pinkdiemen/>

De openbare Facebook-pagina vind je hier: <https://www.facebook.com/pinkdiemen/>

Volg meer **Pink** nieuws op:

- <https://www.facebook.com/groups/LHBTTIQ/> - Heel diverse informatie over alles wat de LHBTTIQ-gemeenschap betreft
- <https://www.rozestadsdorp.amsterdam/> - Hier vind je informatie over alle activiteiten van de Roze Stadsdorpen in en om Amsterdam.

