

Nieuwsbrief van P!nk Diemen!



Februari 2023

Inhoud

- *P!nk Diemen! Borrel, 24 februari 2023 vanaf 16.00 uur.*
- *P!nk Diemen! Film van de maand "Carol" (Let op: vrijdag 10 februari, 20.00 uur)*
- *Terugblik P!nk Diemen! film januari 2023 "Il Conformista"*
- *P!nk Diemen! en het Amsterdam Light Festival*



P!nk Diemen! Borrel

Vrijdag 24 februari 2023, vanaf 16.00 uur

Grand Café Blauw, Theater de Omval, Ouddiemerlaan 104, 1111 HL Diemen

Voor het eerst op vrijdagmiddag. Kom gezellig de (werk)week afsluiten bij **P!nk Diemen!**. Vanaf 16.00 uur ben je welkom en je mag het zo laat maken als je zelf wilt.

!!!!!!Kom allemaal! Hoe meer zielen, hoe meer vreugd!!!!!!

P!nk Diemen! Film van de maand "Carol"

!!!!!! LET OP: andere dag en tijd !!!!!

Vrijdag 10 februari 2023, om 20.00 uur

Theater de Omval, Ouddiemerlaan 104, 1111 HL Diemen



Todd Haynes's bewerking (US, 2015) van Patricia Highsmith's roman "The Price of Salt". De jonge fotografe Therese voelt zich onverwacht aangetrokken tot de elegante en rijke (en getrouwde) Carol, die ze ontmoet tijdens het werken in een warenhuis in New York City in de jaren vijftig. Zullen ze of zullen ze niet? En wat staat hen in de weg? Een sfeerafbeelding van verlangen en liefde in een repressieve en conformistische cultuur. Veel van de onderstroom van verlangen en seksuele en emotionele spanning wordt gegenereerd door het gebruik van design en kostuum van regisseur Todd Haynes (om nog maar te zwijgen van de hotness van Cate Blanchett en Mara Rooney).

Heb je geen passe-partout reserveer dan een ticket via de kassa van Theater de Omval (geen cineville): <https://www.theaterdeomval.nl/>

Terugblik: P!nk Diemen! Film januari "Il Conformista"

Ed Hagens



Zondagmiddag 15 januari kwamen wij samen in De Omval voor de vertoning van de vierde film uit de serie 2022/2023, nl. "Il Conformista", Bernardo Bertolucci's verfilming uit 1970 van de gelijknamige roman van Alberto Moravia uit 1951.

Zoals Lodewijk in zijn welkomstwoord memoreerde, weten steeds meer niet-Pink Diemenaren de weg naar onze filmserie te vinden. Het bezoekersaantal bedroeg ongeveer 50, wat ongeveer 10 meer was dan de vorige keer. Carl hield zoals gebruikelijk zijn leerzame inleiding op de film

Het thema is de wil van de hoofdpersoon, Marcello Clerici, een "normaal" leven te leiden, dus zijn zoals alle anderen. Dit betekende onder meer dat hij het fascistische bewind van Benito Mussolini aanhangt en ook dat hij trouwde met een vrouw, terwijl het er de schijn van had dat hij vroeger niet geheel afkerig was van mannen. De houding van deze man om niet afwijkend te willen zijn van de heersende opinie bleek toen hij na de val van Mussolini als een blad aan de boom veranderde en zijn kameraden-tot-dan-toe ten overstaan van een grote meute die de val van het fascisme vierde verraadde door ze in het openbaar te bestempelen als fascist.

Homo-aspecten waren in de film onderhuids aanwezig, zoals in de scène waarin Marcello als kleine jongen wordt verleid door zijn chauffeur en in de scènes waarin de vrouw van Marcello danst met de vrouw van een ander personage en haar naderhand streelt.

Prachtige rollen waren er weggelegd voor Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli en Dominique Sanda.

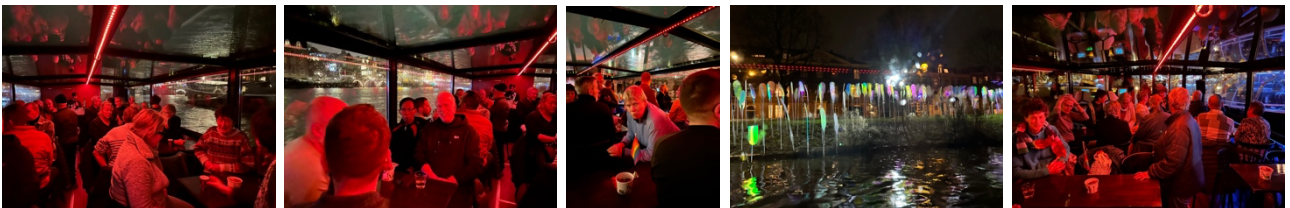
Zeer sfeervol waren ook de beelden van het vaak grijze, regenachtige Parijs, met zijn Citroëns traction avant, en ook van Rome.

P!nk Diemen! en het Amsterdam Light Festival

Marianne van Staa



Op woensdag 18 januari gingen 36 enthousiaste mensen aan boord van een overdekte Lounge Boot voor een rondvaart langs de kunstwerken van het 11^e Amsterdam Light Festival. We voeren af bij De Hermitage en gingen direct recht af op de Magere Brug en de Amstelsluizen. De diagonale lichtstroken waren al van verre te zien. Bij het Amstel hotel keerde de boot om zodat de mensen aan beide kanten goed zicht hadden op het kunstwerk dat als een soort vuur voor het hotel dreef.



Aan boord werd gezellig gekletst, gedronken en gegeten van de nootjes waar Lodewijk voor gezorgd had. Van de audiotour was niet veel te horen door het geroezemoes aan boord. Maar de kunstwerken konden wel goed bekeken worden.

De ruimte was wat krap doordat de verhuurder behalve krukken ook tafels had opgesteld. Goedbedoeld maar als wij dit volgend jaar weer doen gaan we van tevoren aangeven dat er geen tafels in de boot hoeven wat ons betreft.

In een uur tijd voeren we ook langs alle andere kunstwerken. Omdat we eerder terug waren dan gepland was er nog ruim tijd om na te praten in een café in de buurt. Een aantal mensen koos ervoor om naar huis te gaan maar met ongeveer 10 mensen van Pink Diemen gingen we de kroeg in. Onze gasten uit Amsterdam Oost (13 mannen) gingen samen richting de Reguliersdwarsstraat.

Het was al met al een heel gezellige avond die zeker herhaling verdient.



Volg ons op Facebook

Voor Facebook-leden is er een besloten groep, waarvan je lid kan worden.

Het adres is: <https://www.facebook.com/groups/pinkdiemen/>

De openbare Facebook-pagina vind je hier: <https://www.facebook.com/pinkdiemen/>

Volg meer **Pink** nieuws op:

- <https://www.facebook.com/groups/LHBTIQ/> - Heel diverse informatie over alles wat de LHBTIQ-gemeenschap betreft
- <https://www.rozestadsdorp.amsterdam/> - Hier vind je informatie over alle activiteiten van de Roze Stadsdorpen in en om Amsterdam.